



INFORMATIONEN ZUM FACH MUSIK

ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUM FACH MUSIK

Der Zusammenhang zwischen dem aktiven Musizieren und einer guten Entwicklung

Es ist längst kein Geheimnis mehr, wie sehr Musik die Entwicklung des Menschen fördert. Der renommierte amerikanische Kognitionspsychologe Howard Gardner etwa hat eine Intelligenztheorie entwickelt, die auch emotionale und soziale Fähigkeiten einschließt. Er hält die musikalische Intelligenz für eine der wichtigsten Teilintelligenzen des Menschen. Die Welt der Töne befähigt Kinder, ihre Umgebung besser zu verstehen und sich anderen mitzuteilen. Musizieren lässt die Verbindungen zwischen den Nervenzellen beider Gehirnhälften besser wachsen, fördert Konzentration und Kommunikation. Dabei, so ergaben wissenschaftliche Studien, ist es besonders wichtig, selbst aktiv zu werden, zu singen, ein Musikinstrument zu spielen.

Mit Musikunterricht lassen sich zwar keine besseren Menschen schaffen, sicher jedoch Eigenschaften und Begabungen vertiefen, die schon angelegt sind. Es gibt viele musische »Transfer-Effekte«, aber vor allem soll Musikunterricht den Kindern Spaß machen, da sind sich die Forscher einig. Wir stellen fest, dass die SchülerInnen mit aktiver Musizierfreude auch in vielen anderen Teilbereichen und vom Verhalten her positiv auffallen!

MUSIK

„Musik wird ein wesentliches Informationsmedium der Zukunft sein, mit dem die entscheidenden Botschaften von Seele zu Seele fließen.“

(Peter Horton, Sänger/Komponist/Gitarrist)



BESONDERHEITEN DES MUSISCHEN ZWEIGS

Es ist ein gutes Zeichen, wenn Kinder ihr Interesse an der Musik äußern, indem sie im Chor singen oder ein Instrument lernen wollen. Viele haben ja bereits während der Grundschulzeit erste Erfahrungen gesammelt. Für manche ist die Beteiligung in einem Chor oder Instrumentalensemble ganz neu, schnell sind sie aber erfahrungsgemäß mit viel Freude dabei! Diese Freude an der Musik wollen wir fördern und ihrem Kind verschiedene Wege ermöglichen, aktiv zu musizieren.

Theoretisches und praktisches Vorwissen ist zum Einstieg in den musischen Zweig nicht erforderlich!

MUSIK IST EIN KERNFACH MIT

- zwei Stunden Klassenunterricht
- Musik ist Hauptfach
- eine Instrumentalstunde/Woche
- in der 5. Jahrgangstufe Chor-oder Bläserklasse für ALLE im Rahmen einer Intensivierung
- ab Klasse 8 verpflichtende Teilnahme an einem der Ensembles (Chor „BONAvoce“, Orchester „BONARco“, Big Band „BONAvento“)

Leistungserhebungen pro Halbjahr:

- 1 Schulaufgabe
- 1 praktische Note (Singen)
- Stegreifaufgabe(n)
- Mitarbeitsnote/Abfrage/Referat
- Instrumentalnote (bestehend aus Klassenvorspiel, Gruppenvorspiel und Mitarbeitsnote) mit der Wertigkeit von 50% der Gesamtnote !

Sozialwissenschaftlicher Zweig

- 2 Stunden Klassenunterricht in Klasse 5 - 7
- gemeinsamer Unterricht mit musischen Schülerin in Klasse 5 - 7 (identischer Lehrplan), dies schafft erste Grundlagen für die eventuelle spätere Belegung des Seminars "Musik" in der Oberstufe
- Jahrgangstufe 8 - 10: einstündig
- VORRÜCKUNGSFACH ab Jahrgangstufe 7

Auch die Schülerinnen und Schüler dürfen an den schulischen Ensembles teilnehmen und in ihnen mitwirken. Falls freie Plätze bestehen kann im Rahmen des Wahlfachangebots ein Instrument erlernt werden.

Leistungserhebungen pro Halbjahr:

- Stegreifaufgabe(n)
- praktische Note (Singen, Rhythmus, ggf. Beitrag auf einem Instrument)
- mündliche Noten/Referate/Unterrichtsbeiträge

WER UNTERRICHTET WAS?

Die Fachschaft Musik besteht aus Lehrkräften für Theorie und Fachlehrkräften für Instrumentalunterricht, Ensembles oder Gesang.

Klassenunterricht:

Regine Eller – Fachbereichsleitung/Violoncello

Alexandra Finck – Klavier

Anke Konrad – Klavier

Heike Sirch – Fachbereichsleiterin/Violine/Klarinette/Saxophon/Vororchester

Ensembleleiter und Instrumentallehrkräfte:

Michael Finck – Orgel/Klavier/Konzertchor „BonaVoce“

Filip Marius – Violine/Orchester „BonArco“ Marie-

Sophie Schweizer – Big Band „BonaVento“

Regine Eller – Violoncello; Sonja Lorenz – Querflöte; Nadine Schiffelholz – Querflöte;

Christian Neubauer – Gitarre; Rainer Hauf – Blechblasinstrumente/Bläserklasse;

Annette Sailer – Gesang/Chorklasse/Unterstufenchor;

INSTRUMENTALE AUSSTATTUNG UND ÜBEMÖGLICHKEITEN

Im Schulhaus stehen mehrere Klaviere und – bei Bedarf – auch 3 Flügel zum Üben zur Verfügung. Übungsräume stehen für alle Schülerinnen und Schüler zur Verfügung, die ein Melodieinstrument (z. B. Blasinstrumente, Streichinstrumente, Gitarre) spielen.

Das St.-Bonaventura-Gymnasium hat zwei Orgeln, die zu Unterrichts- und Übungszwecken verwendet werden (Aula, M1).

Die Schule verfügt über Leihinstrumente für den Streicher - und Bläserbereich.

ENSEMBLES

- Vororchester/Orchester (Fr. Sirch/Hr. Marius)
- Chorklasse 5 "PrimaBona" (Fr. Finck)
- Bläserklasse 5 (Hr. Hauf)
- Unterstufenchor 6/7 (Fr. Sailer)
- Konzertchor "BonaVoce" (Hr. Finck)
- Big Band (Fr. Schweizer)

Die Ensembles sind auch für Schüler des sprachlichen/sozialwissenschaftlichen Zweigs zugänglich!

INFORMATIONEN ZUM INSTRUMENTALUNTERRICHT

Instrumentalunterricht findet intern oder extern je 45 Minuten pro Woche statt.

Interner Unterricht erfolgt in Kleingruppen oder geteilten Kleingruppen (Einzelbetreuung).

Schüler, die bereits Instrumental - Unterricht hatten, werden auf dem Stand ihrer Fähigkeiten weiter unterrichtet.

CHORKLASSE UND ENSEMBLEUNTERRICHT

Alle Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen nehmen wahlweise an folgenden Ensemblestunden teil:

- - Chorklasse (Fr. Finck)
- - Bläserensemble (Hr. Hauf)

Die Wahl des entsprechenden Ensembles wird in der Regel bei der Anmeldung getroffen. Sie soll die vokale bzw. instrumentale Ausbildung in der 5. Jahrgangsstufe unterstützend begleiten (siehe auch eigener Flyer).

Die Schülerinnen und Schüler erfahren das gemeinsame Musizieren im Ensembleunterricht „von klein an“ als ein prägendes Gemeinschafts-Erlebnis. Dadurch entwickeln sich Teamfähigkeit und Selbstvertrauen jedes Einzelnen.

MUSIKALISCHE PROJEKTE

- Gestaltung von Gottesdiensten und Schulkonzerten
- Arbeitswochen für Chor, Orchester und Big Band in Musikakademien, Bildungszentren etc.
- Vorspielabende
- Umrahmung öffentlicher Feiern
- Unterstützung und Vorbereitung bei der Teilnahme an Wettbewerben wie "Jugend musiziert"
- Exkursionen (siehe unten)

- Gemeinschaftsprojekte mit anderen Ensembles, z. B. dem "Blue Lake Fine Arts Camp" aus Michigan/USA, Gegenbesuche in Form von Konzertreisen nach USA : www.bluelake.org
- Mitgliedschaft im "Chorverband Bayerisch Schwaben"

MUSIKEXKURSIONEN

Wir besuchen mit unseren SchülerInnen regelmäßig Konzerte der Münchner Philharmoniker und der Theater Ulm und Augsburg. Auch nutzen wir das derzeitige Angebot, mit Musikern über Videokonferenz in Kontakt zu treten und mehr über den Beruf des Musikers zu erfahren. Bei den, in Dillingen befindlichen Klavier- und Orgelbauern finden Werkstattbesuche statt. Neben dem Unterricht werden auch Workshops zu verschiedenen Förderzwecken angeboten.

WIR FREUEN UNS DARAUF, IHRE KINDER MUSIKALISCH ZU FÖRDERN!

Kontakt: alexandra.finck@bonaventura-gymnasium.de oder regine.eller@bonaventura-gymnasium.de